

Lasure opaque d'aspect satiné à base de résines acrylique et alkyde en phase aqueuse



CLASSIFICATION

AFNOR NF T 36-005 Famille I Classe 7b2-4a
Conforme NF EN 927

DESTINATION

En intérieur et extérieur pour la protection et la décoration des ouvrages bois et dérivés, préparés, nus ou revêtus d'anciennes lasures adhérentes en bon état.

Ne pas appliquer sur western red cedar et bois tanniques tels que chêne, châtaignier en direct.

PROPRIETES

- + Masque les différences de teintes en laissant le relief du bois apparent
- + Film microporeux souple et durable
- + Contient un agent fongicide de protection du film
- + Contient un inhibiteur de corrosion

PARTICULARITE

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Liants	Acrylique et alkyde en phase aqueuse	
Aspect du film	Satiné	
Brillants spéculaires ⁽¹⁾	20 à 25% sous l'angle de 60°, 60 à 65% sous l'angle de 85°	
Teintes	Blanc, teintes pastel, médium et foncées soit plus 90 000 teintes (Séries A, B, et C). Les teintes dont le coefficient d'absorption solaire est > 0.7 sont proscrites en extérieur.	
Résistance aux frottements humides (NF EN ISO 11998)	Classe 1, Classe 1 (teintes)	
Extrait sec (± 2%) ⁽²⁾	53% pondéral, 37% volumique	
Densité (± 0,03) ⁽²⁾	1,34	
Rendement ⁽³⁾	10 à 12 m ² /L/couche	
Séchage ⁽⁴⁾	Hors Poussière : 1h	Sec : 2h
	Recouvrable : 6h	

CARACTERISTIQUES D'APPLICATION

Conditions d'application (conformes au NF DTU 59.1)	Intérieur : température ambiante et du support comprises entre 8° et 35°C - Hygrométrie < 70% HR. Ne pas appliquer sur les supports condensants. Humidité du bois inf à 10-12%. Extérieur : température ambiante et du support comprises entre 5° et 35°C - Hygrométrie < 80% HR. Température du support supérieure d'au moins 3°C au point de rosée ; éviter les supports gelés, humides ou trop chauds, ne pas appliquer par temps de pluie, de brouillard, par vent fort ou en plein soleil. Humidité du bois massif < 18% et des panneaux de particules < 10-12%.	
Matériel d'application	Brosse : synthétique 100% nylon Manchon : laqueur polyester tissé HD 4mm fil continu	
Dilution	Prêt à l'emploi, jusqu'à 10% d'eau en impression	
Nettoyage du matériel	A l'eau immédiatement après usage	

FT225

Modifiée le :
02/10/2020

(1) les brillants spéculaires sont donnés après 14 jours de séchage. L'application mécanisée peut entraîner une modification de ces derniers.

(2) valeur donnée sur le blanc.

(3) variable selon dilution, porosité et relief du support.

(4) les conditions de séchage peuvent varier selon la température, l'hygrométrie ambiante et par une incorporation d'une grande quantité de colorants (temps de séchage donnés à 23° et 50% d'HR).

MISE EN OEUVRE

Les supports doivent être conformes aux DTU les concernant et notamment au **NF DTU 59.1**.

Reconnaissance préalable nécessaire afin de déterminer la préparation la plus adaptée à leur état et leur nature (nettoyage, ponçage, grattage, dégraissage, dépolissage, époussetage...).

Éliminer les contaminations végétales à l'aide d'une solution anticryptogamique (algicide et fongicide) conformément aux prescriptions du fabricant, suivi d'un rinçage à l'eau. De façon générale pour le rinçage, on prendra soin de ne pas utiliser de nettoyeur haute pression et de limiter l'apport d'eau pour faciliter le séchage à cœur du bois. Les bois gris seront traités par l'application d'un dégriseur. Les peintures/lasures non adhérentes seront éliminées par ponçage. Les éléments trop détériorés (fortes gerçures, crevasses, pourrissement, champignons...) ne permettant pas un traitement durable, seront changés.

On effectuera la mise en jeu des menuiseries pour s'affranchir des zones de contraintes et les rejets d'eau en seuil de portes/baies seront protégés des eaux stagnantes et coups à l'aide de matériaux adaptés. On s'assurera que les bardages soient posés à 15-20cm du sol pour éviter les remontées capillaires en pieds de façade. Il est recommandé d'appliquer une couche supplémentaire de finition sur toutes les parties horizontales exposées en extérieur.

Sur les bois neufs à constituants gras (doussié, merbau, teck, etc) et de bois résineux (pin, sapin, épicéa, mélèze, etc), dégraisser et nettoyer préalablement au **DAF 310**. L'exsudation de résine doit être considérée comme une singularité naturelle des bois résineux qui ne peut donc faire l'objet d'un litige. Sur les ouvrages neufs, seul un séchage préalable du bois à une température d'au moins 60°C permet de limiter cet inconvénient. Sur les bois à contre fil irrégulier, qui ont tendance à pelucher (belinga, dabéma, bossé, kosipo, merbau, sapelli), poncer et égrener soigneusement entre chaque couche.

Après préparation, les supports devront être sains, cohésifs, propres, impérativement secs.

Sur Western Red Cedar neuf, il est conseillé d'appliquer **UNISTOP BOIS ÉVO**.

Sur les essences sans singularité, après préparation, application d'une couche d'**UNIWOOD ACRYL OPAQUE** dilué à 10% d'eau, puis 1 à 2 couches d'**UNIWOOD ACRYL OPAQUE**

Sur les bois tanniques tels que chêne et châtaignier, après préparation, en intérieur exclusivement application d'une couche d'**AQUAPRIM ISOLANT** et en extérieur, d'une couche d'**UNISTOP BOIS ÉVO** dilué à 15% de white spirit, avant l'application de 2 couches d'**UNIWOOD ACRYL OPAQUE**.

Sur les bois denses à pores fermés et sur les bois autoclavés, après préparation, application d'une couche d'**UNISTOP BOIS ÉVO** dilué à 15% de white spirit, puis 1 à 2 couches d'**UNIWOOD ACRYL OPAQUE**.

Sur les bois exsudation des sécrétions anti-siccatives tels que l'Iroko et le Padouk, application d'une couche d'**AQUAPRIM MICRO** dilué à 10% d'eau, avant l'application d'1 à 2 couches d'**UNIWOOD ACRYL OPAQUE**.

Sur les bois et dérivés, revêtus d'ancienne peinture en bon état général, préparation notamment par lessivage, rinçage, décontamination, séchage, matage de l'existant, avant l'application de 2 couches d'**UNIWOOD ACRYL OPAQUE**.

Se référer aux fiches techniques des produits cités.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Classe de transport	Non soumis aux prescriptions de l'ADR (réglementation pour le transport des marchandises dangereuses par route)
Conditionnement	0,75L - 3L - 12L
Stockage	Stockage avant ouverture : 12 mois en bidon d'origine fermé, à l'abri du gel et des fortes températures >35°. Stockage après ouverture : Bien refermer le bidon après ouverture afin de conserver les caractéristiques du produit.
Mesure de prévention	Pour la protection individuelle, se reporter à la fiche de données de sécurité disponible chez le distributeur ou sur le site www.unikalo.com Dangereux, respecter les précautions d'emploi.
Classement Européen	Catégorie A / Sous-catégorie e (selon directive 2004/42/CE)
Valeur limite de C.O.V.	Pour sous-catégorie e : 130g/L (2010)
C.O.V. max de ce produit	95g/L

GESTION DES DECHETS

Bien refermer le pot après usage. Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas de résidu à l'égout, ni dans les ordures ménagères. Veuillez rapporter votre pot vide dans une déchetterie. Pour votre produit inutilisé, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales afin de connaître les modalités d'élimination et de collecte.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

FT225

Modifiée le :
02/10/2020

Toutes nos fiches techniques sont disponibles sur www.unikalo.com

SOCIÉTÉ DES COLORANTS DU SUD-OUEST - 18 rue du Meilleur Ouvrier de France - Z.I. de l'Hippodrome 33700 MERIGNAC
Tél. 05 56 34 23 08 - Fax : 05 56 13 00 73 - e-mail : info@unikalo.com - www.unikalo.com

unikalo
PEINTURES BÂTIMENT